

BMS for Women College (Autonomous)

III semester

Tamil Language Paper

BCA, BBA & B.voc.it Paper

பகுதி 1

அ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 5×1=5

1. குற்றாலம் என்னும் ஊர் எந்த மாவட்டத்தில் உள்ளது

அ. சென்னை. ஆ. மதுரை. இ. திருநெல்வேலி. ஈ. தென்காசி

2. நந்திக்கலம்பகம் யாரின் மீது பாடப்பட்டது

அ. தெள்ளாறு எறிந்த மூன்றாம் நந்திவர்மன் மேல்

ஆ. தென்னாடுடைய சிவன் மேல்

இ. புதுக்கோட்டை தொண்டைமான் மேல்

ஈ. திருவரங்க கலம்பகம் மேல்

3. திருமூலர் எந்த பரம்பரை சார்ந்தவர்?

அ. கயிலாய. ஆ. விவசாய இ. சிதம்பரர். ஈ. சொக்கர்

4. அகப்பொருள் திணை எத்தனை வகைப்படும்

அ. 7. ஆ. 5. இ. 4. ஈ. 2

5. ஒற்றைக்கால் பறவை நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ. மா.கமலவேலன். ஆ. தி.செல்வராஜ்.

இ. திலக். ஈ. ஏ.கே. செட்டியார்

பகுதி 2

ஆ. எவையேனும் ஐந்துக்கு மட்டும் விடையளி.

இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

5×3=15

1. தொண்டை வேந்தன் சோணான் தொல்

2. சிவனை முழுதும் மறவாத சிந்தையான் செயமுன் உறவு தவிராத

3. வானரங்கள் கனி கொடுத்து மந்தியொடு கொஞ்சம்.

4. மாத மூன்று மழையுள்ள நாடு
வருட மூன்று விளைவுள்ள நாடு
5. பேடை மயிலுக்கு கண்ணியை வைத்து நான் மாட புறாவுக்குப் போனேன்.
6. பூசை பூசை யொன்றுநீர் பூசசெய்யும் பேதைகள்
7. வெட்ட வெளிதன்னை மெய்யொன்று இருப்போர்க்குப் பட்டயம் ஏதுக்கடி.
8. கற்றறிவாளர் கருதிய காலத்துக்
கற்றறிவாளர் கருத்தில் ஓர் கண் உண்டு.

பகுதி 3

இ. எவையேனும் நான்கிற்கு விடையளி. 4×5=20

1. புறப்பொருள் என்றால் என்ன அதன் திணைகள் எத்தனை விளக்குக.
2. அகப்பொருள் என்றால் என்ன அதன் வகை மற்றும் முதற்பொருள் மற்றும் நிலத்தின் சிறப்பினை எழுதுக.
3. பெரும்பொழுது மற்றும் சிறுபொழுது எழுதுக.
4. அகத்திணைகளுக்குரிய கரிபொருளின் அட்டவணைகளை எழுதுக
5. நொச்சி, தும்பை, பாடாண், பொதுவியல், வாகைத் திணையினை விவரி
6. திருமூலர் இயற்றிய திருமந்திரம் என்பதில் வானச் சிறப்பினை குறித்து எழுதுக.
7. குதம்பைச் சித்தர் பாடல்களின் வாயிலாக நீவீர் அறியும் கருத்தினை எழுதுக
8. கடுவெளி சித்தர் பாடல்களின் சிறப்பினை எழுதுக.

பகுதி 4

ஈ. எவையேனும் நான்கிற்கு மட்டும் விடையளி. 4×5=20

1. ஒற்றைக்கால் பறவையின் கதையின் மூலமாக நாம் அறியும் செய்தி.
2. பொய் முகங்கள் கொண்டு வாழ்க்கையில் ஏற்படும் ஒரு நல்ல மனிதனின் இயல்பினை எழுதுக
3. பணத்தின் முக்கியத்துவத்தினை தனது நண்பரின் மூலம் அறியும் செய்தியை எழுதுக.
4. பட்டுப் புடவை என்று நாடகத்தின் வாயிலாக நாம் அறியும் செய்தி யாது.
5. வசந்தவல்லி பந்தடிக்கும் சிறப்பினை எழுதுக
6. நந்தி மன்னனின் வீரச் சிறப்பினை எழுதுக.
7. நந்திக் கலம்பகத்தில் தலைவியின் கூற்றினை எழுதுக.